

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
«Ярославский автомеханический колледж»

**Интеллектуальная игра
по творчеству
Ф.И. Тютчева**

**внеклассное мероприятие
по литературе
в среднем профессиональном учреждении**

2019

Методическая разработка. Учебная дисциплина «Литература». - Ярославль: Информационный центр, 2019 - 15 с.

Одобрены предметно-цикловой комиссией литературы, иностранных и русского языков

Протокол №
от . . . г.

Председатель ПЦК
_____ И.В. Мулик

Одобрены Методическим советом колледжа
Протокол №
от «___» _____ 20__ г.

Зам. директора по УМР и ИТ
_____ О.В. Кузнецов

Составитель: Мокина С.Л., преподаватель ГПОУ ЯО "Ярославский автомеханический колледж"

Рецензент:

**150054 г. Ярославль, ул. Автозаводская, 1-а,
тел/факс (4852) 73-26-43, E-mail: avtomeh@bk.ru.**

Цель игры:

- Развитие познавательного интереса к творчеству Ф.И. Тютчева
- Проявление творческих способностей обучающихся.

Задачи:

- формировать умение анализировать и редактировать тексты, стимулировать речемыслительную деятельность посредством игры;
- воспитывать корректность, вежливость в речи и поведении;
- учить работать в группе.

Форма: игра.

Подготовительная работа:

Участникам конкурса предлагается 5 заданий. Время на обдумывание ответа 1-5 минут в зависимости от вида задания. При правильном ответе команде зачисляются указанные баллы. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Темы вопросов:

- Блиц-опрос по творчеству и биографии поэта.
- Из каких произведений эти строки? (кроссворд)
- По строкам составьте стихотворение поэта.
- Выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева
- Кто автор высказывания?

СЛОВО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Этот русский поэт был другом Гейне и Шеллинга. Он был последним русским романтиком, творившим в эпоху реализма, Некрасов и Тургенев ставили его в один ряд с Пушкиным и Лермонтовым, а школа русских символистов провозгласила его своим предшественником.

Он был дипломатом и камергером, но за самовольный выезд в Швейцарию для венчания лишён звания и отставлен от службы на пять лет.

Вернувшись в Россию, занимал там должность председателя Комитета иностранной цензуры.

Его остроты, афоризмы и изречения имели большой успех в обществе, впоследствии они были изданы отдельной брошюрой.

Блиц-опрос

1. Во сколько лет Ф. Тютчев написал свои первые стихотворения?

2. Кто был первым учителем Ф.Тютчева?

3. Какой факт биографии Тютчева является недостоверным?

Необычайная одарённость

Ранняя карьера чиновника

Поздняя слава поэта

Раннее начало публикации стихотворений

Длительное пребывание вдали от Родины

4. Какая тема является ведущей в творчестве Тютчева?

Времена года

Родина

Назначение поэта и поэзии

Человек и Мироздание

Портрет современника

5. Назовите самое известное стихотворение (четверостишие), написанное поэтом 28 ноября 1866 года.

6. Какое из названных стихотворений не принадлежит Ф.И. Тютчеву?

«Весенние воды»

«Шёпот, робкое дыханье»

«Осенний вечер»

«Ещё земли печален вид»

7. Кому посвящено стихотворение Тютчева?

О, как на склоне наших лет

Нежней мы любим и суеверней...

Сияй, сияй, прощальный свет

Любви последней, зари вечерней!

8. Чем является одушевление природы у Тютчева?

Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик ...

Художественным приёмом

Философским убеждением

Разновидностью метафоры

9. Какую роль играет природа в творчестве Тютчева?

Служит фоном лирического произведения

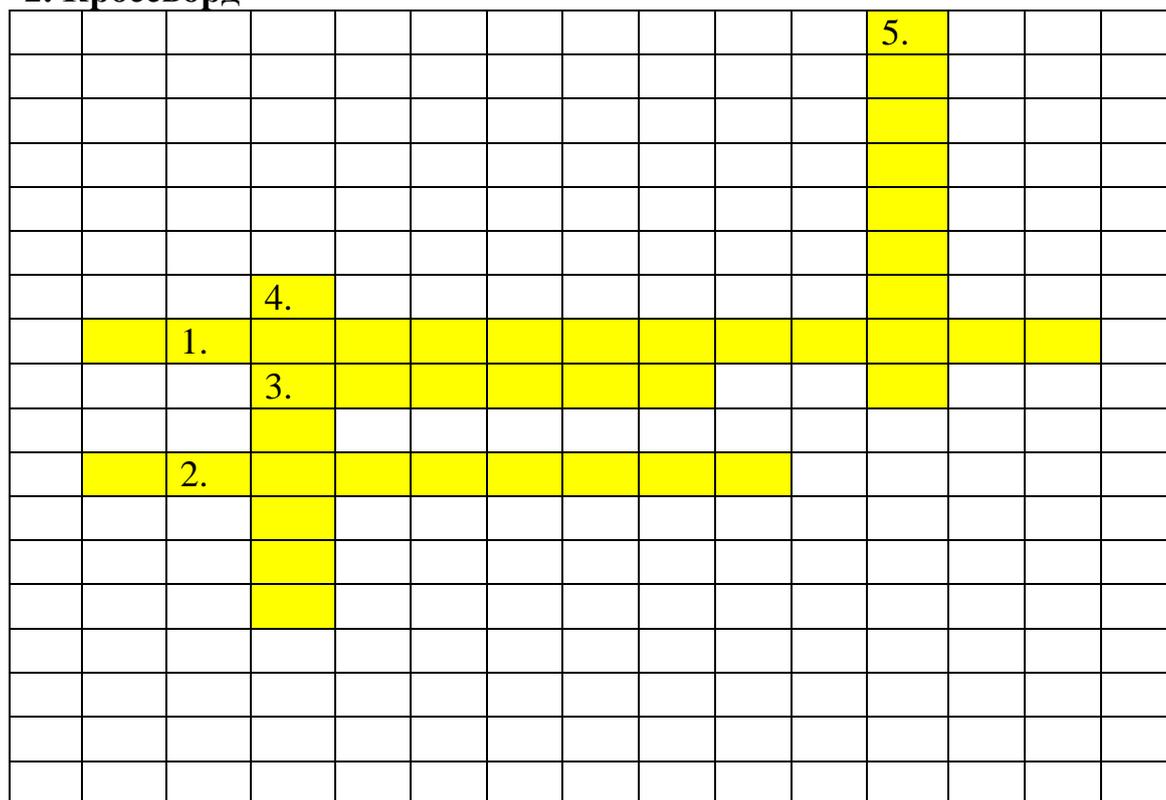
Передаёт душевное состояние лирического героя

Живое, разумное существо

...В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык...

2. Кроссворд



По горизонтали:

1. Как назывался цикл стихотворений Тютчева о любви, где это чувство показано как «поединок роковой»?
2. Как называлось первое стихотворение 10 – летнего Ф. Тютчева, написанное к дню рождения?
3. О каком природном явлении рассказано в стихотворении « Как неожиданно и ярко»?

По вертикали:

4. Первые стихи Тютчева были опубликованы под заголовком « Стихотворения, присланные из... » ?
5. Какой Зимою околдован лес

3.Задание. По строкам составьте стихотворение поэта.

Молчи, скрывайся и таи
И чувства и мечты свои —
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи,—
Любуйся ими — и молчи.

4. Задание Выразительное чтение стихотворения

Молчи, скрывайся и таи
И чувства и мечты свои —
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне

Безмолвно, как звезды в ночи,—
Любуйся ими — и молчи.

Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи,—
Питайся ими — и молчи.

Лишь жить в себе самом умей —
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи,—
Внимай их пенью — и молчи!..

День и ночь

На мир таинственный духов,
Над этой бездной безымянной,
Покров наброшен златотканый
Высокой волею богов.
День - сей блистательный покров
День, земнородных оживленье,
Души болящей исцеленье,
Друг человеков и богов!

Но меркнет день - настала ночь;
Пришла - и с мира рокового
Ткань благодатную покровов
Сорвав, отбрасывает прочь...
И бездна нам обнажена
С своими страхами и мглами,
И нет преград меж ей и нами -
Вот отчего нам ночь страшна!
1839

В небе тают облака,
И, лучистая на зное,
В искрах катится река,
Словно зеркало стальное...

Час от часу жар сильней,
Тень ушла к немym дубровам,
И с белеющих полей
Веет запахом медовым.

Чудный день! Пройдут века -
Так же будут, в вечном строе,
Течь и искриться река
И поля дышать на зное.
2 августа 1868

Так здесь-то суждено нам было
Сказать последнее прости...
Прости всему, чем сердце жило,
Что, жизнь твою убив, ее испепелило
В твоей измученной груди!..

Прости... Через много, много лет
Ты будешь помнить с содроганьем
Сей край, сей брег с его полуденным сияньем,
Где вечный блеск и долгий цвет,
Где поздних, бледных роз дыханьем
Декабрьский воздух разогрет.

И тихими последними шагами
Он подошел к окну. День вечерел,
И чистыми, как благодать, лучами
На западе светился и горел.
И вспомнил он годину обновленья —
Великий день, новозаветный день,—
И на лице его от умиленья
Предсмертная вдруг озарилась тень.

Два образа, заветные, родные,
Что как святыню в сердце он носил,
Предстали перед ним — царь и Россия,
И от души он их благословил.
Потом главой припал он к изголовью,
Последняя свершалась борьба,—
И сам спаситель отпустил с любовью
Послушного и верного раба.

МАЛА АРИА

Люблю сей божий гнев! Люблю сие незримо
Во всем разлитое, таинственное Зло -
В цветах, в источнике прозрачном, как стекло,
И в радужных лучах, и в самом небе Рима!
Всё та ж высокая, безоблачная твердь,
Всё так же грудь твоя легко и сладко дышит,
Всё тот же теплый ветер верхи деревьев колышет,
Всё тот же запах роз... и это всё есть Смерть!..

Как ведать, может быть, и есть в природе звуки,
Благоухания, цветы и голоса -
Предвестники для нас последнего часа
И усладители последней нашей муки,-
И ими-то Судеб посланник роковой,
Когда сынов Земли из жизни вызывает,
Как тканью легкою, свой образ прикрывает...
Да утаит от них приход ужасный свой!..

АЛЬПЫ

Сквозь лазурный сумрак ночи
Альпы снежные глядят;
Помертвелые их очи
Льдистым ужасом разят.
Властью некой обаянны,
До восшествия Зари,
Дремлют, грозны и туманны,
Словно падшие цари!..

Но Восток лишь заалееет,
Чарам гибельным конец —
Первый в небе просветлеет
Брата старшего венец.
И с главы большого брата
На меньших бежит струя,
И блестит в венцах из золота
Вся воскресшая семья!..

5. Задание. Узнай автора высказывания о Ф. Тютчеве

1. «Милый, умный, как день умный Федор Иванович, прости – прощай!»

2. "Тютчев сладостен мне не столько как человек, более чем дружелюбно ко мне относившийся, но как самое воздушное воплощение поэта, каким его рисует себе романтизм. Начать с того, что Федор Иванович болезненно сжимался при малейшем намеке на его поэтический дар, и никто не дерзал заводить с ним об этом речи".

3. "...каждый стих хватается за сердце, как хватают за сердце в иную минуту

беспорядочные, внезапно набегающие порывы ветра; их и слушать больно, и перестать слушать жаль".

Задание. Узнай автора высказывания о Ф. Тютчеве

1.«Милый, умный, как день умный Федор Иванович, прости – прощай!»

2. "Тютчев сладостен мне не столько как человек, более чем дружелюбно ко мне относившийся, но как самое воздушное воплощение поэта, каким его рисует себе романтизм. Начать с того, что Федор Иванович болезненно сжимался при малейшем намеке на его поэтический дар, и никто не дерзал заводить с ним об этом речи".

3. "...каждый стих хватает за сердце, как хватают за сердце в иную минуту беспорядочные, внезапно набегающие порывы ветра; их и слушать больно, и перестать слушать жаль".

Задание. Узнай автора высказывания о Ф. Тютчеве

1.«Милый, умный, как день умный Федор Иванович, прости – прощай!»

2. "Тютчев сладостен мне не столько как человек, более чем дружелюбно ко мне относившийся, но как самое воздушное воплощение поэта, каким его рисует себе романтизм. Начать с того, что Федор Иванович болезненно сжимался при малейшем намеке на его поэтический дар, и никто не дерзал заводить с ним об этом речи".

3. "...каждый стих хватает за сердце, как хватают за сердце в иную минуту беспорядочные, внезапно набегающие порывы ветра; их и слушать больно, и перестать слушать жаль".

Задание. Узнай автора высказывания о Ф. Тютчеве

1.«Милый, умный, как день умный Федор Иванович, прости – прощай!»

2. "Тютчев сладостен мне не столько как человек, более чем дружелюбно ко мне относившийся, но как самое воздушное воплощение поэта, каким его рисует себе романтизм. Начать с того, что Федор Иванович болезненно сжимался при малейшем намеке на его поэтический дар, и никто не дерзал заводить с ним об этом речи".

3. "...каждый стих хватает за сердце, как хватают за сердце в иную минуту беспорядочные, внезапно набегающие порывы ветра; их и слушать больно, и перестать слушать жаль".

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
«Ярославский автомеханический колледж».

Согласовано:

Зам. директора по УВР

С. В. Лысюк

« ___ » _____ 2016г.

Утверждаю:

Директор колледжа

А. Н. Трошин

« ___ » _____ 2016г.

Положение

о проведении игры, посвященной жизни и творчеству Ф.И. Тютчева,
среди обучающихся государственного профессионального образовательного
учреждения Ярославской области
«Ярославский автомеханический колледж»

Цели и задачи мероприятия:

1. Развитие познавательного интереса к творчеству Ф.И. Тютчева.
2. Проявление творческих способностей обучающихся.

Оргкомитет:

Для проведения мероприятия создается оргкомитет, выполняющий функции жюри.

Председатель оргкомитета

Мокина С.Л. – ст. методист.

Проводит мероприятие Мокина С.Л. – ст. методист.

Члены жюри:

1. Шаломеева Е. И. - библиотекарь
2. Лебедев И. Г. – зав. отделением
3. Байдина Е. В. – зав. отделением

Участники мероприятия:

Обучающиеся первого курса очного отделения колледжа, изучающие дисциплину
«Литература».

Условия проведения мероприятия:

Мероприятие проводится 17 февраля 2016 года в 14 час. 00 мин. в аудитории А-205.

Участникам конкурса предлагается 5 заданий. Время на обдумывание ответа 1-5 минут в зависимости от вида задания. При правильном ответе команде зачисляются указанные баллы. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Темы вопросов:

1. Блиц-опрос по творчеству и биографии поэта.
2. Из каких произведений эти строки? (кроссворд)
3. По строкам составьте стихотворение поэта.
4. Выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева
5. Кто автор высказывания?

Подведение итогов и награждение:

Победитель награждается грамотой и материально поощряется в соответствии с «Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки обучающихся государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский автомеханический колледж».

Разработала:

Блиц-опрос (ЖЮРИ)

1. Во сколько лет Ф. Тютчев написал свои первые стихотворения?

Тютчев написал свои первые стихотворения в 11 лет

Любезному папеньке!

В сей день счастливый нежность сына

Какой бы дар принести могла!

Букет цветов? — но флора отцвела,

И луг поблекнул и долина.

Просить ли мне стихов у муз?

У сердца я спрошусь.

2. Кто был первым учителем Тютчева?

С 1813 года домашним образованием Тютчева руководил Семён Егорович Раич, выпускник орловской духовной семинарии, знаток древних языков и античной литературы

3. Какой факт биографии Тютчева является недостоверным?

Необычайная одарённость

Ранняя карьера чиновника

Поздняя слава поэта

Раннее начало публикации стихотворений

Длительное пребывание вдали от Родины

4. Какая тема является ведущей в творчестве Тютчева?

Времена года

Родина

Назначение поэта и поэзии

Человек и Мироздание

Портрет современника

5. Назовите самое известное стихотворение (четверостишие), написанное поэтом 28 ноября 1866 года

Умом Россию не понять,

Аршином общим не измерить:

У ней особенная стать —

В Россию можно только верить.

6. Какое из названных стихотворений не принадлежит Ф.И. Тютчеву?

«Шёпот, робкое дыханье» Автор: А.А Фет

«Весенние воды»

«Шёпот, робкое дыханье»

«Осенний вечер»

«Ещё земли печален вид»

7. Кому посвящено стихотворение Тютчева

Посвящение Елене Александровне Денисьевой

О, как на склоне наших лет

Нежней мы любим и суеверней...

Сияй, сияй, прощальный свет

Любви последней, зари вечерней!

8. Чем является одушевление природы у Тютчева?

Философским убеждением

Художественным приёмом

Философским убеждением

Разновидностью метафоры

Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик ...

9. Какую роль играет природа в творчестве Тютчева?

Живое, разумное существо

Служит фоном лирического произведения

Передаёт душевное состояние лирического героя

Живое, разумное существо

...В ней есть душа, в ней есть свобода,

В ней есть любовь, в ней есть язык...

6. Кроссворд

										2.Ч			
										а			
										р			
										о			
										д			
										е			
		1.Г								й			
	1.Д	е	н	и	с	ь	е	в	с	к	и	й	
		3.р	а	д	у	г	а			а			
		м											
	2.П	а	п	е	н	ь	к	е					
		н											
		и											
		я											

По горизонтали:

1. Как назывался цикл стихотворений Тютчева о любви, где это чувство показано как «поединок роковой»?
2. Как называлось первое стихотворение 10 – летнего Ф. Тютчева, написанное к дню рождения?
3. О каком природном явлении рассказано в стихотворении « Как неожиданно и ярко»?

По вертикали:

4. Первые стихи Тютчева были опубликованы под заголовком « Стихотворения, присланные из... » ?
5. Какой Зимою околдован лес?

Задание 3.

Молчи, скрывайся и таи

И чувства и мечты свои —

Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи,—
Любуйся ими — и молчи.

1.«Милый, умный, как день умный Федор Иванович, прости – прощай!» **(И. Тургенев)**

2. "Тютчев сладостен мне не столько как человек, более чем дружелюбно ко мне относившийся, но как самое воздушное воплощение поэта, каким его рисует себе романтизм. Начать с того, что Федор Иванович болезненно сжимался при малейшем намеке на его поэтический дар, и никто не дерзал заводить с ним об этом речи".

(А. Фет)

3. "...каждый стих хватает за сердце, как хватают за сердце в иную минуту беспорядочные, внезапно набегающие порывы ветра; их и слушать больно, и перестать слушать жаль". **(А. Некрасов)**

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

№ задания									
1 (5 баллов)									
2 (5 баллов)									
3 (3 балла)									
4 (5баллов)									
5 (3 балла)									
Итого									

ЛИТЕРАТУРА:

1. Поурочные разработки по русской литературе 19 века, 10 класс, 2 полугодие. Авторы: И.В. Золотарёва. Москва “ВАКО”, 2003. Стр. 5-36.
2. Материалы сайта “Тютчевiana”.