

**210 лет со дня
рождения
АНГЛИЙСКОГО
писателя**



Чарльз Диккенс

1812 - 1870

A handwritten signature in cursive script, which appears to read "Charles Dickens". The signature is written in black ink and is positioned above several horizontal wavy lines that serve as a decorative flourish.

- ▶ Чарльз родился в Англии, в Портсмуте, в 1812 году.
- ▶ Семья была большая: Диккенс был вторым ребёнком из восьми.
- ▶ **Отец, Джон Диккенс**, был состоятельным чиновником, легкомысленным, но добродушным и весёлым. Детей окружил заботой и лаской, особенно баловал маленького Чарльза, который унаследовал от него богатое воображение и лёгкость слова.
- ▶ **Мать, Элизабет Диккенс**, была серьёзной женщиной, на плечи которой падали заботы о благосостоянии семьи.



Джон Диккенс



Элизабет Диккенс





- ▶ Маленький Чарльз Диккенс был артистичным, способным мальчиком, прекрасно рассказывал стихи, разыгрывал сценки.
- ▶ Родители поощряли его увлечение настолько, что мальчик превратился в самовлюблённого и тщеславного актёра.



- ▶ **1815 год – семья переезжает в Лондон**, затем, через 2 года, в Чатем, где Диккенс учится в школе баптистского пастора.
- ▶ 1824 год – отец Диккенса был посажен в долговую тюрьму (он разорился, к тому же жил не по средствам в столице). Мать боролась с нищетой; Чарльз был отправлен на фабрику по производству ваксы, что было для него величайшим ударом, позже он скрывал эти унижительные моменты жизни.
- ▶ Но были и плюсы: **со «дна» жизни Диккенс вынес любовь к обиженным, нуждающимся**. Он знал, что такое эксплуатация детского труда, что такое долговые тюрьмы (они вынуждены были сидеть в тюрьме по воскресеньям); Диккенс ненавидел богачей, господствующие классы.
- ▶ Честолюбивый подросток загорелся мыслью перерастить своё первоначальное социальное место, завоевать себе богатство, свободу.



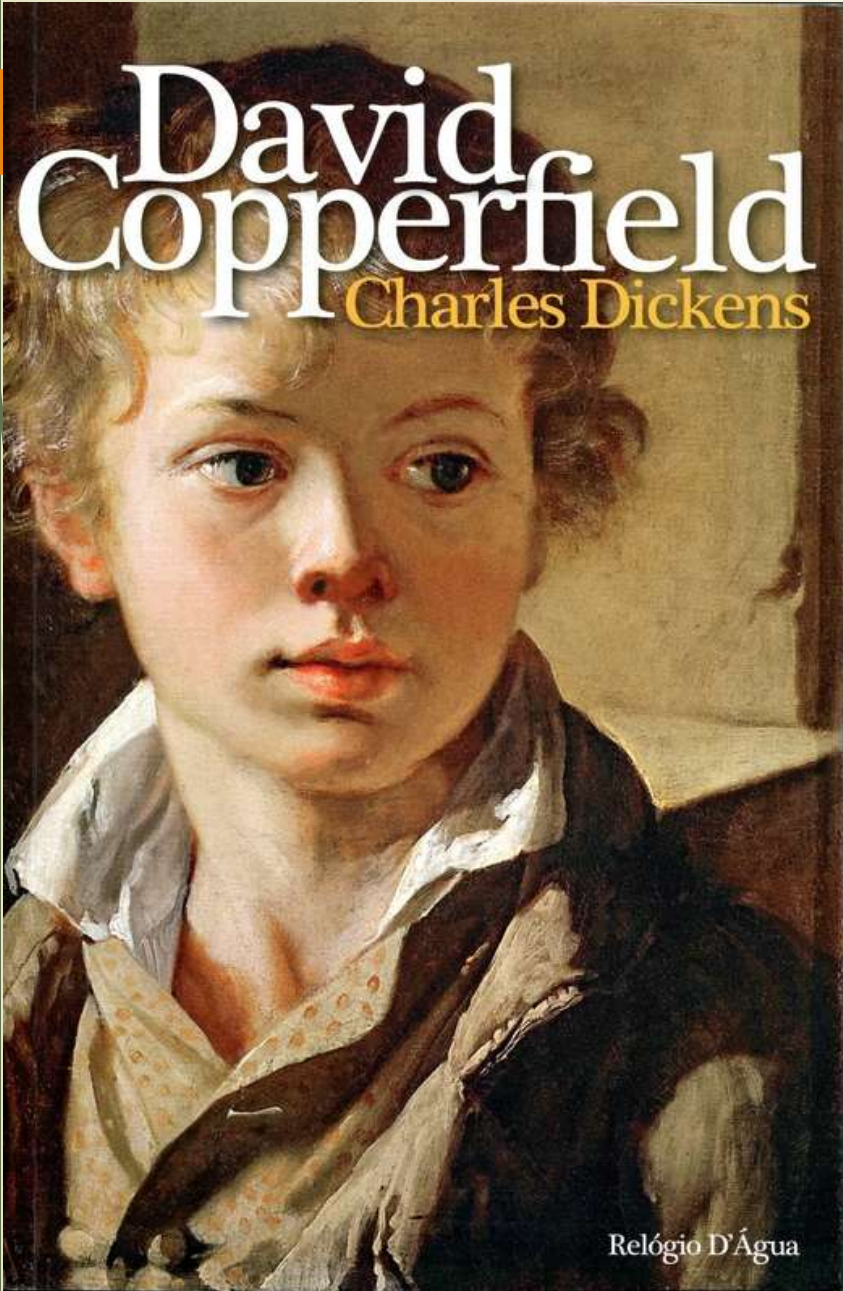
- ▶ Через некоторое время Джон Диккенс получает наследство, освобождается из тюрьмы, устраивается репортёром в одну из газет.
- ▶ Чарльз продолжал работать на фабрике, затем закончил Веллингтонскую Академию, в мае 1827 года был принят в адвокатскую контору, где проработал почти год, получая гроши.
- ▶ 1830 год – работа в газете «Утренние хроники». Диккенса сразу заметила публика, отныне и до конца жизни он занимается литературой.




- 1836 год – напечатаны и опубликованы **«Очерки Боза»**, **первые психологические литературные зарисовки Диккенса**, портреты лондонцев; выходили они в газетном варианте, принося славу молодому автору.
- В этом же году выходят первые главы **«Посмертных записок Пиквикского клуба»**. Успех был ошеломительный, популярность Диккенса возросла стократно. Диккенс воспользовался этим для решения более серьёзных задач: он пишет **романы, в которых поднимает проблему свободы, указывает на жестокость общественных отношений** (что горячо поддерживали консерваторы и либералы).
- 1838 год – **«Приключения Оливера Твиста»** (роман о сироте, родившемся в рабочем доме).
- 1839 – **«Николас Никльби»** (критикуются школы-пансионаты).




- ▶ 1843 год – после путешествия в Америку пишет роман **«Мартин Чезльвит»** (созданы замечательные пародии на американцев, что, конечно, вызвало у них бурные протесты).
- ▶ В те же годы выходят **«Рождественская песнь»**, **«Колокола»**.
- ▶ Диккенс становится **главным редактором известнейшей газеты «Daily News»**, не упуская возможности выражать на её страницах свои социально-политические взгляды.
- ▶ Пик славы Диккенса. Он пишет известные романы: **«Домби и сын»**, **«Дэвид Копперфильд»** (во многом автобиографичный роман, восхваляющий старые устои морали и семьи; протест против капиталистической Англии).





- 
- ▶ 1854 год – роман **«Тяжёлые времена»** (критика капитализма, также сомнение в ценности личного успеха в обществе).
 - ▶ 1857 год – **«Крошка Доррит»**.
 - ▶ 1859 год – исторический роман **«Повесть о двух городах»** (о революции во Франции).
 - ▶ 1861 год – **«Большие надежды»**.
 - ▶ Последнее произведение, незаконченное, **«Тайна Эдвина Друда»** (детективный роман).

- 
- ▶ 1870 год – Диккенс умирает от инсульта, изнурённый тяжёлой работой, беспорядочной жизнью (он не только писал, но и выступал с лекциями, будучи непревзойдённым чтецом).
 - ▶ Диккенса почитали Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, Шарлотта Бронте, Генри Джеймс, Вирджиния Вулф.

