

Тактические приемы

часть II

связка (относительная), открытое нападение, открытый шах, двойной шах, уничтожение защиты

Ученик: _____

Тренер: _____



Ярославская область, г. Рыбинск

СОДЕРЖАНИЕ:

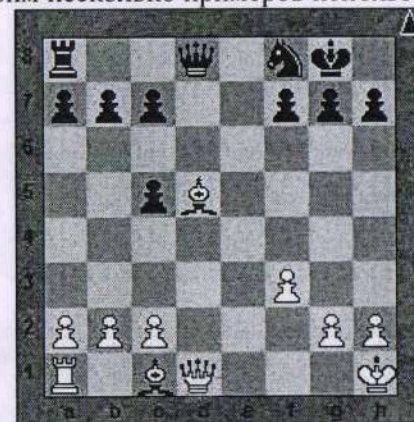
Относительная связка	1
Открытое нападение	7
Открытый шах	15
Двойной шах	21
Уничтожение защитника	25
Контрольная работа №1	31
Контрольная работа №2	32
Контрольная работа №3	33
Контрольная работа №4	34
Контрольная работа №5	35
Контрольная работа №6	36
Контрольная работа №7	37

Относительная связка.

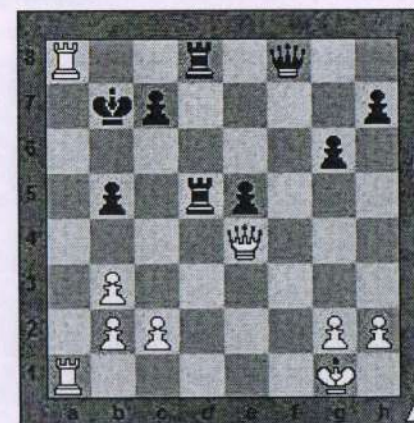
Как уже было сказано в первой части при относительной связке связанная фигура прикрывает собой более ценную фигуру или важный пункт. В связи с этим подвижность фигуры очень ограничена.

Еще раз напомним важнейшее правило – на связанную фигуру нужно нападать!

Рассмотрим несколько примеров использования связки.



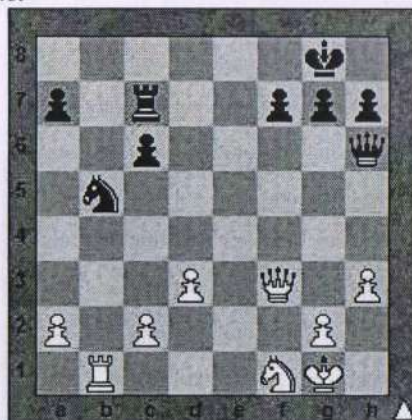
в позиции на диаграмме белый слон прикрывает собой ферзя, на него нужно напасть - 1... c6 и слон гибнет.



в приведенной позиции черная ладья на d8 прикрывает ферзя

на f8, соответственно ладья на d5 находится под мнимой защитой. После - 1. ♖xd5 ♜xd5 2. ♜xf8 белые выиграли ладью.

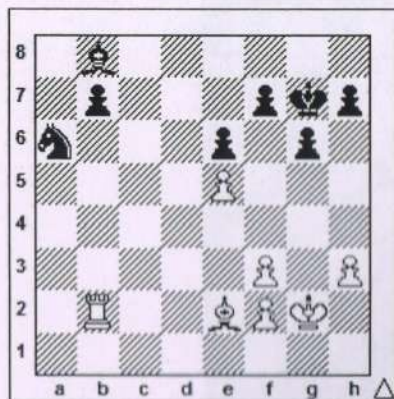
В заключении посмотрим пример, когда фигура прикрывает собой какой-нибудь важный пункт, зачастую с этого пункта ставят мат.



после 1. ♜xb5 выясняется, что побить пешкой белую ладью черные не могут, т.к. тогда черные получают мат – ♜a8.

Приведенные примеры наглядно показывают опасность связки, но в тоже время необходимо ее грамотно «обнаружить» и использовать.

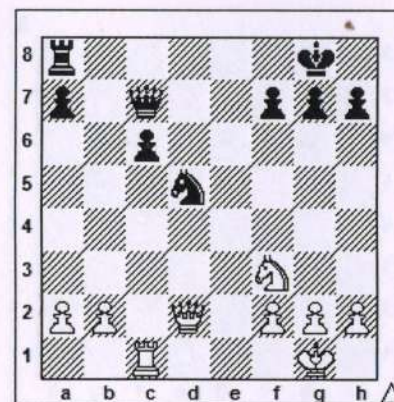
Теперь самостоятельная работа!



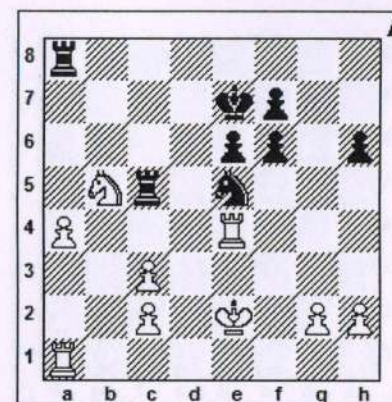
1. ход белых



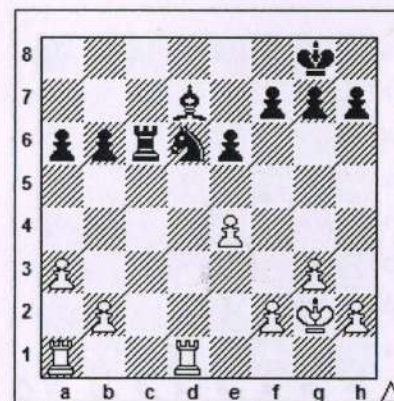
2. ход белых



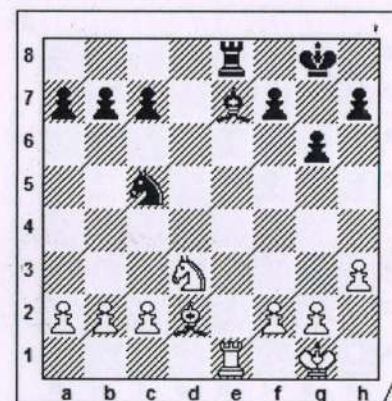
3. ход белых



4. ход черных



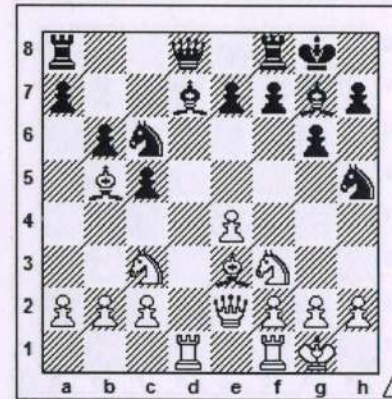
5. ход белых



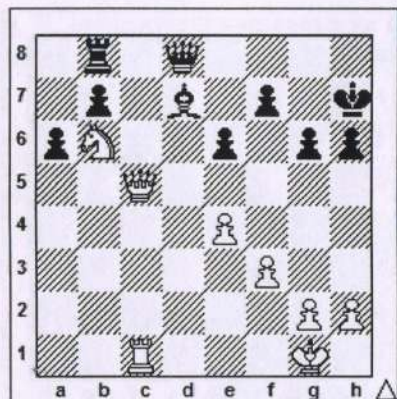
6. ход белых



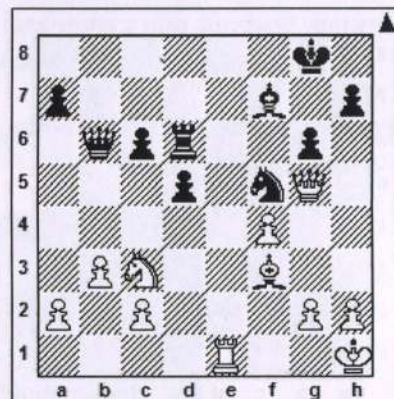
7. ход белых



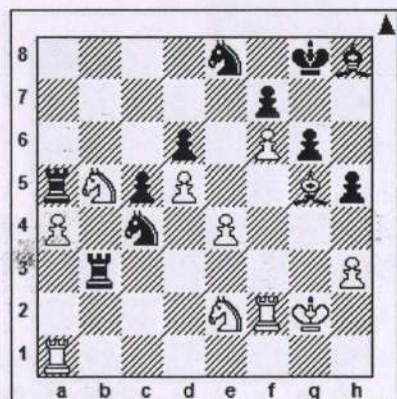
8. ход белых



9. ход белых



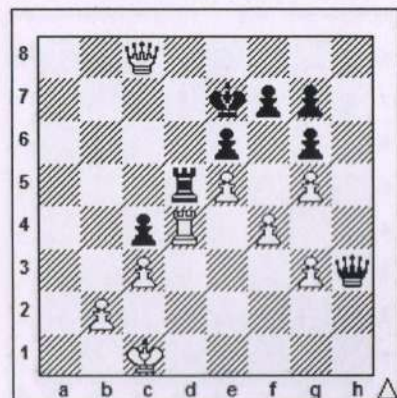
10. ход черных



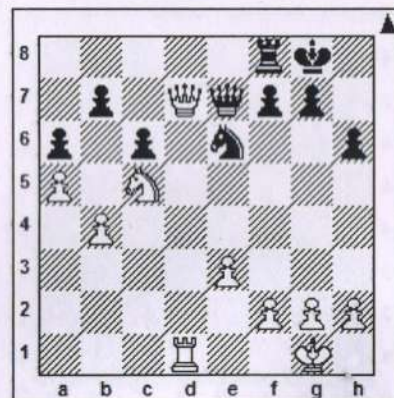
11. ход черных



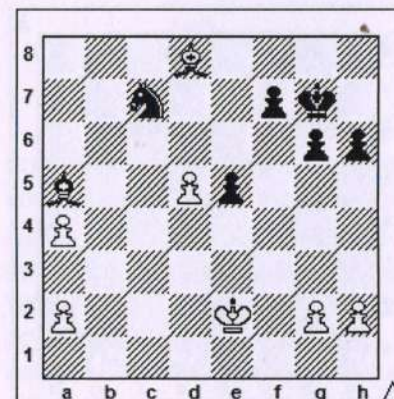
12. ход белых



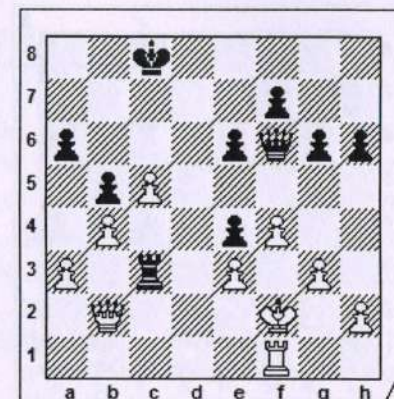
13. ход белых



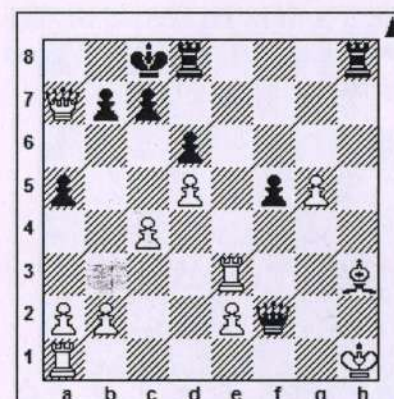
14. ход черных



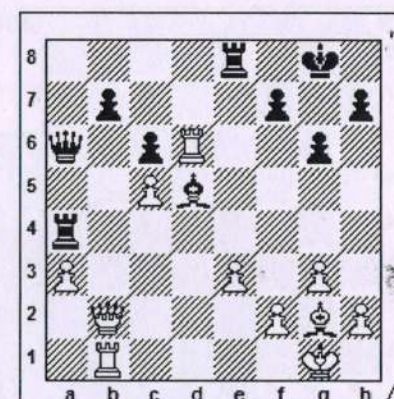
15. ход белых



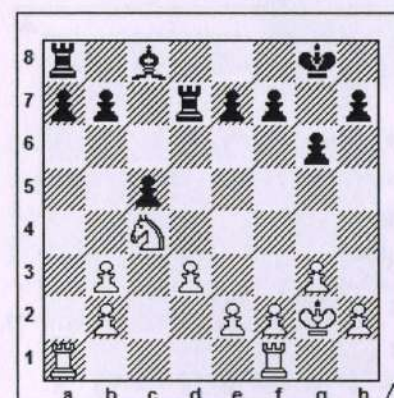
16. ход белых



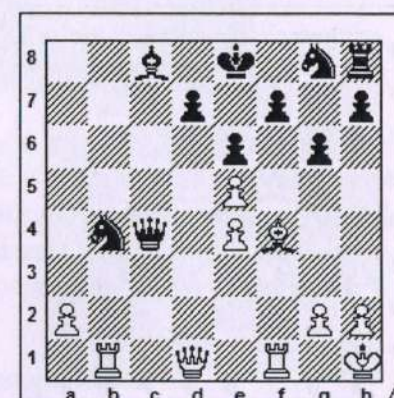
17. ход черных



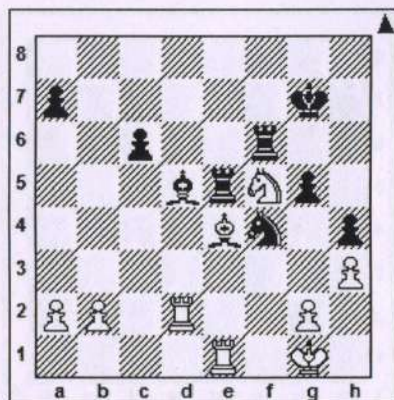
18. ход белых



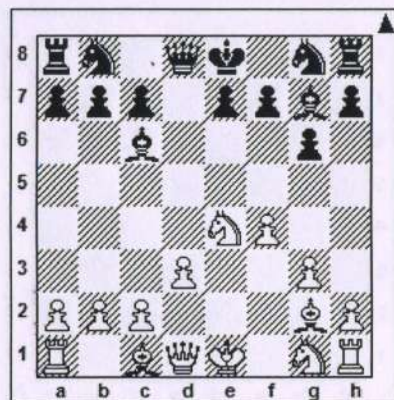
19. ход белых



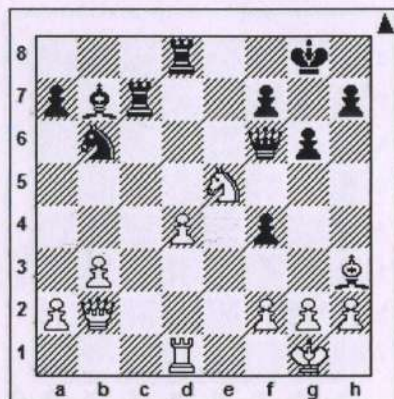
20. ход белых



21. ход черных



22. ход черных



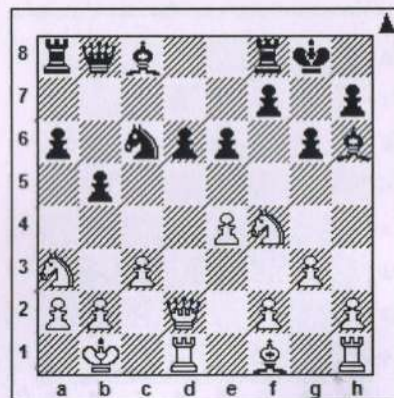
23. ход черных



24. ход белых



25. ход белых

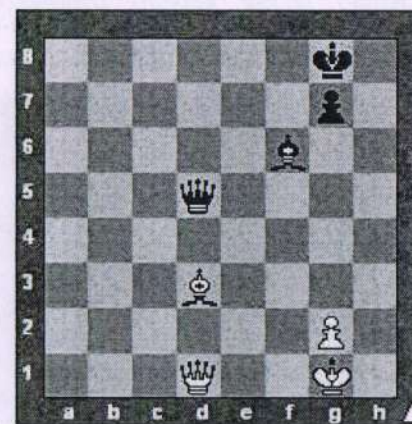


26. ход черных

Открытое нападение.

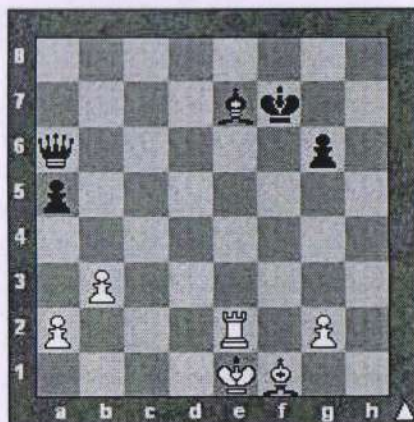
Нападение какой-нибудь фигуры на пешки или стратегически важные пункты нетрудно заметить. Более коварным методом атаки является открытое нападение. Если при каком-либо ходе открывается линия действия другой фигуры того же лагеря (ферзя, ладьи или слона) и эта вторая фигура угрожает неприятельскому объекту, то тем самым осуществляется открытое нападение. Коварно открытое нападение тем, что нападение делает не та фигура, которая делает ход, а которая стоит за ней и такое нападение можно не заметить. Открытое нападение более опасно, если отходящая фигура совершает взятие, создает угрозу взятия, делает шах или создает угрозу мата.

Рассмотрим следующий пример:



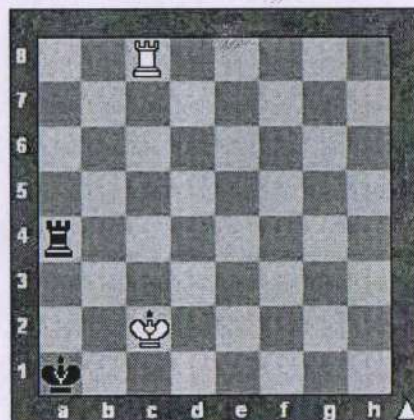
в данной позиции белые делают ход: 1. ♘h7+ и тем самым совершают открытое нападение – слон ушел и открыл дорогу ферзю, который и бьет вражеского ферзя, после 1. ... ♔xh7 2. ♕xd5. В данном случае очень важно, что слон ушел с шахом, от которого черным в первую очередь необходимо защитится, в то время как ферзь их гибнет.

Рассмотрим еще несколько примеров:



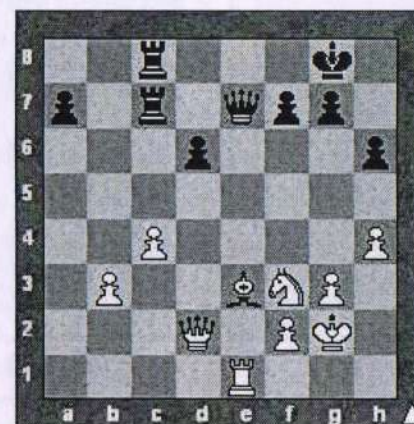
в позиции на диаграмме белые совершают открытое нападение 1. ♖xe7+ и после 1... ♔xe7 5. ♕xa6 остаются с лишней фигурой.

Важным объектом атаки при открытом нападении может стать какой-нибудь пункт как, например, в следующей позиции:



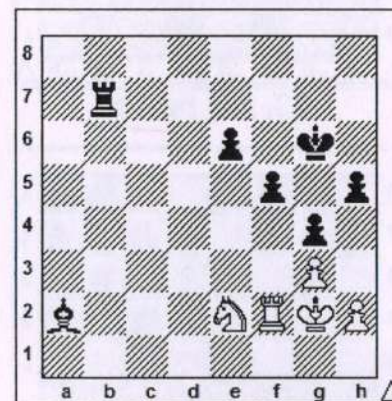
в позиции на диаграмме кажется, что позиция абсолютно равная и пора заключать мир, но есть один нюанс – король черных расположен неудачно и белые этим пользуются после: 1. ♕b3 король открывает дорогу ладье к полю c1, а сам нападает на черную ладью в результате черные либо получают мат, либо остаются без ладьи.

В следующей позиции:

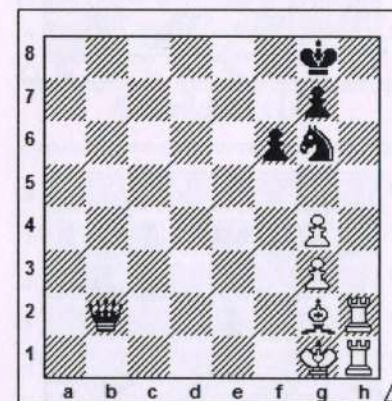


белые наносят открытое нападение после: 1. ♕b6 и выясняется, что после вынужденного отхода ферзя белые выигрывают качество.

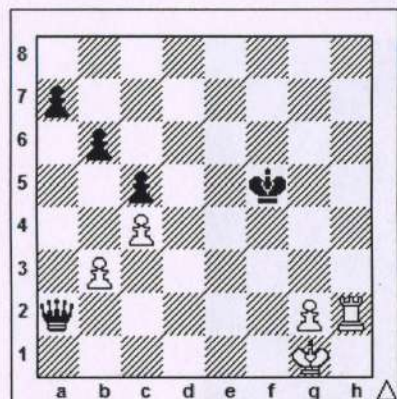
А теперь самостоятельно попробуем решить задачки на открытое нападение.



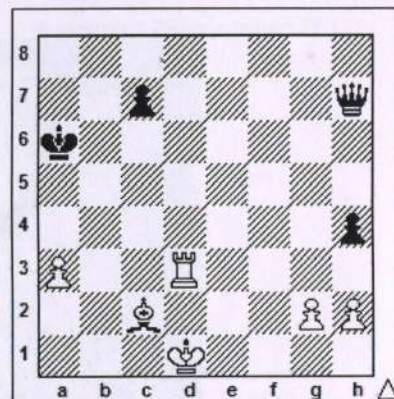
27. ход белых



28. ход белых



29. ход белых



30. ход белых



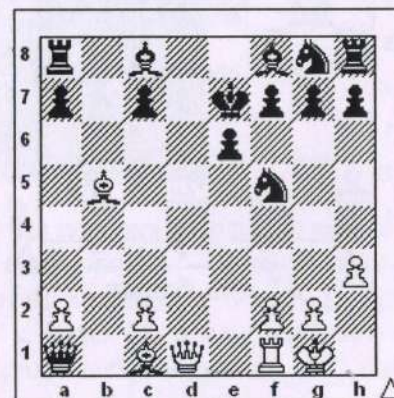
31. ход белых



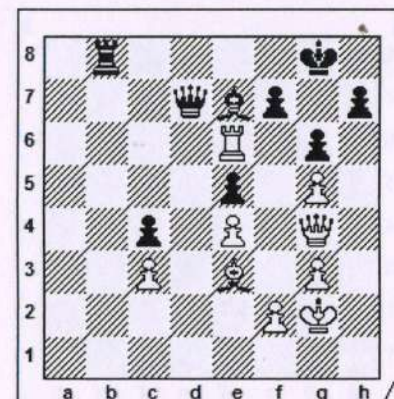
32. ход белых



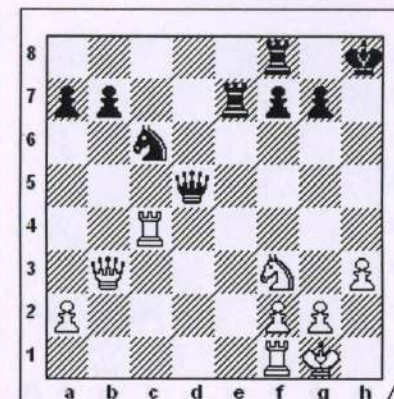
33. ход белых



34. ход белых



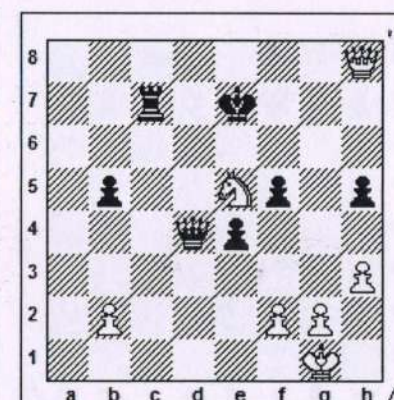
35. ход белых



36. ход белых



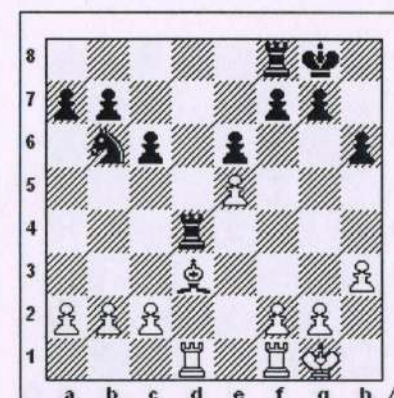
37. ход белых



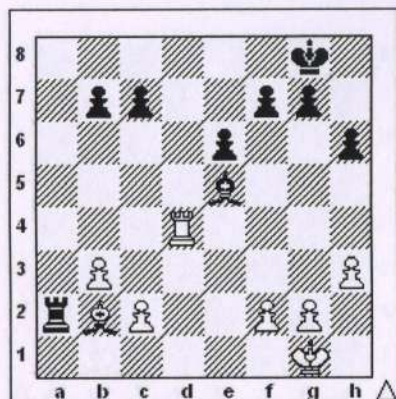
38. ход белых



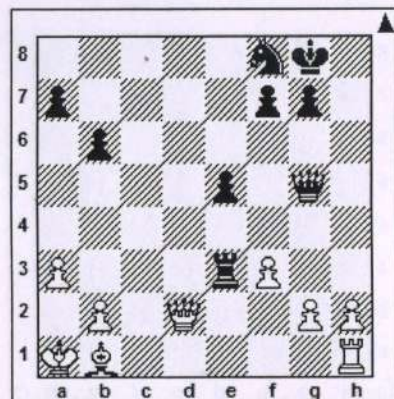
39. ход белых



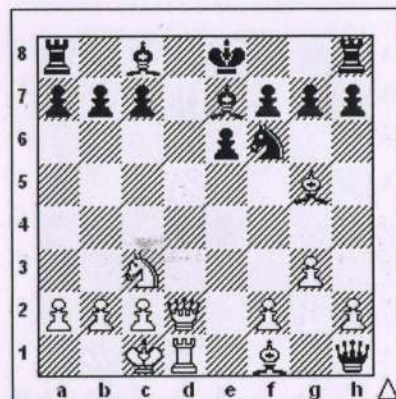
40. ход белых



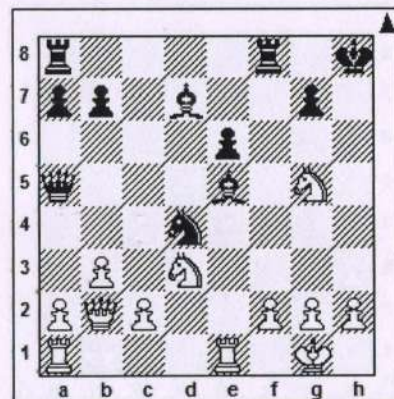
41. ход белых



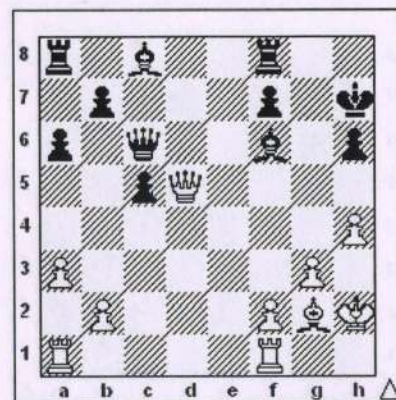
42. ход черных



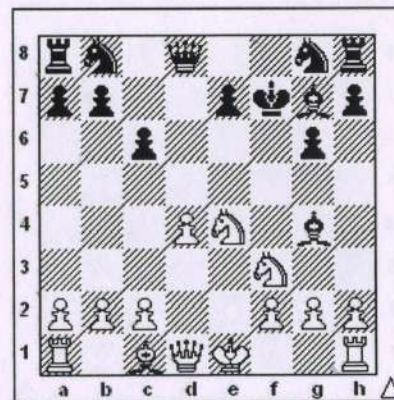
43. ход белых



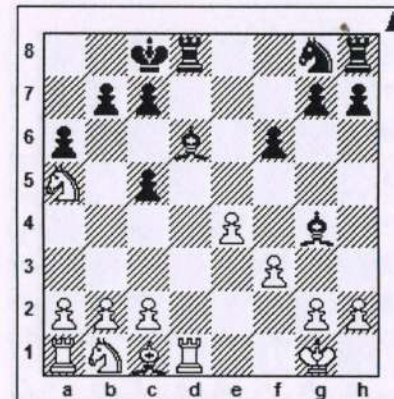
44. ход черных



45. ход белых



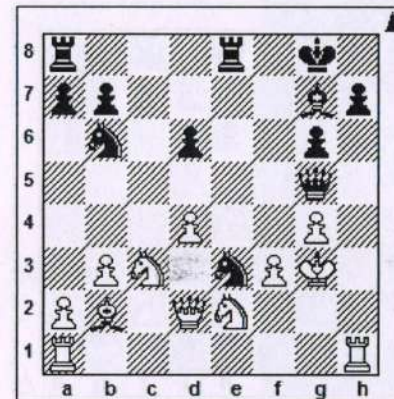
46. ход белых



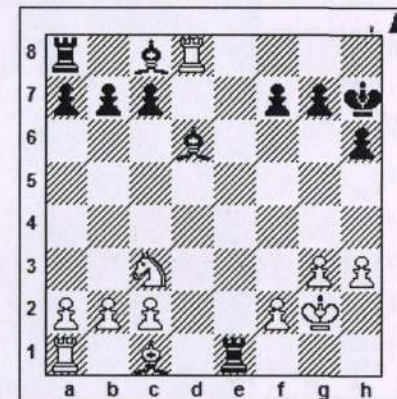
47. ход черных



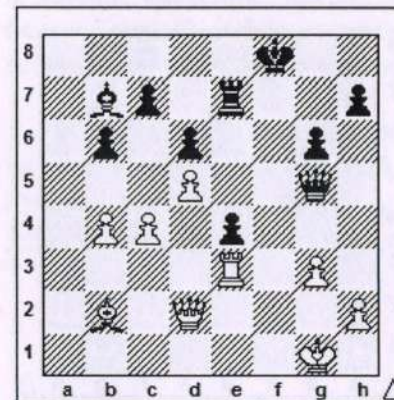
48. ход белых



49. ход черных



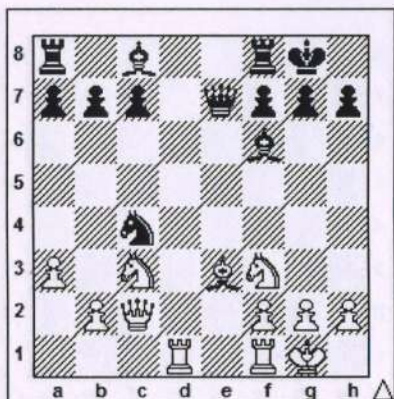
50. ход черных



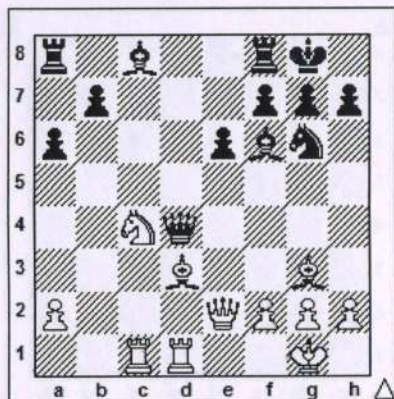
51. ход белых



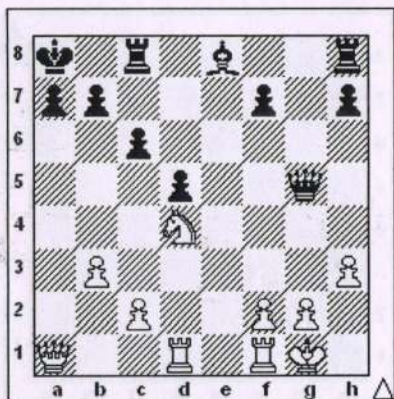
52. ход белых



53. ход белых



54. ход белых



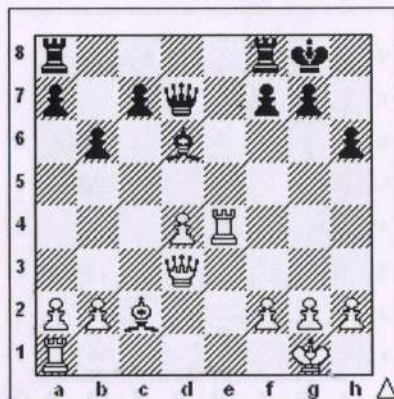
55. ход белых



56. ход белых



57. ход белых

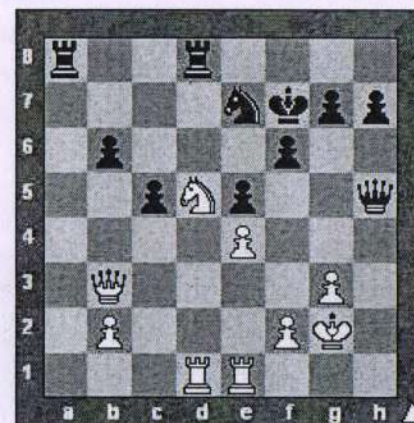


58. ход белых

Открытый шах.

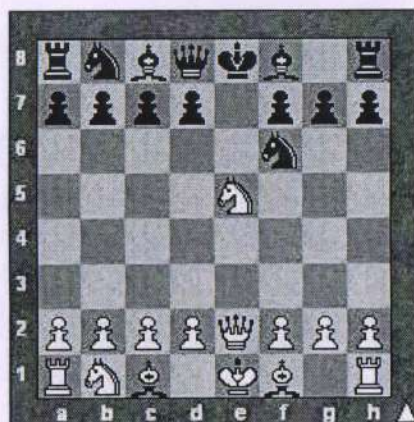
Частным случаем открытого нападения является открытый шах. При открытом шахе, отходящая фигура открывает дорогу фигуре, которая атакует короля. Открытый шах очень опасный прием, старайтесь не ставить своего короля под такой удар, так как фигура, которая отходит, может сделать любой ход с нападением и сопернику, вынужденному защищаться от шаха, сложно сохранить другой объект нападения.

Рассмотрим следующую позицию:



в данной ситуации черный король расположен неудачно и у белых богатый выбор отскока коня при открытом шахе. Лучше всего пойти - 1. ♘f4+ с выигрышем ферзя.

Рассмотрим теперь коротенькую партию, где уже в самом начале встретился открытый шах. После известных ходов в Русской партии - 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘xe5 ♘xe4 4. ♖e2 ♘f6?? Возникает следующая позиция:



в этой позиции белые наносят сокрушительный удар – 5. ♘c6+ и выясняется, что ферзь черных гибнет, так как им необходимо защищать короля от шаха, не спасает так же ход - 5. ... ♕e7 так как поле e7 тоже атакуется белым конем.

Рассмотрим еще один интересный пример –

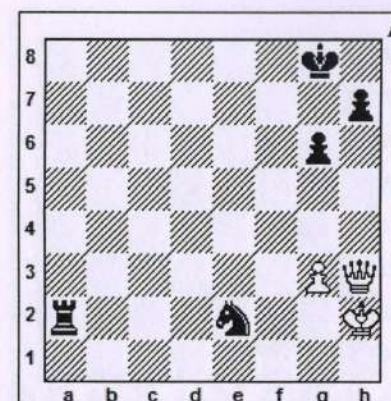


на приведенной диаграмме позиция выглядит примерно равной, черные напали на слона белых, но неожиданно, как гром среди ясного хода следует: 1. ♖a7+ и позиция черных проиграна, так как они остаются без ладьи.

А теперь поработаем самостоятельно!



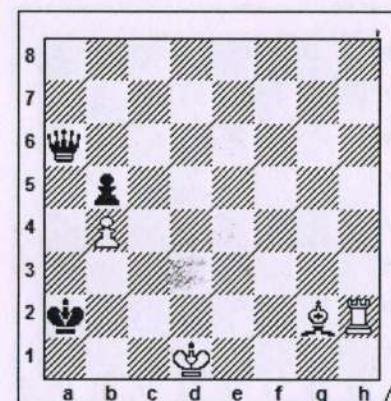
59. ход белых



60. ход черных



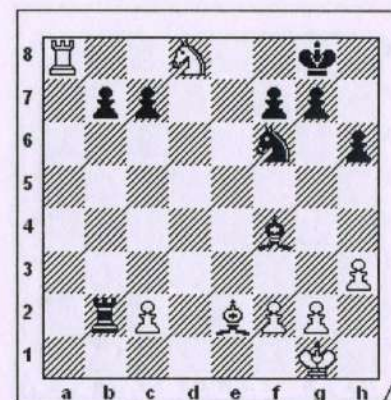
61. ход белых



62. ход белых



63. ход белых



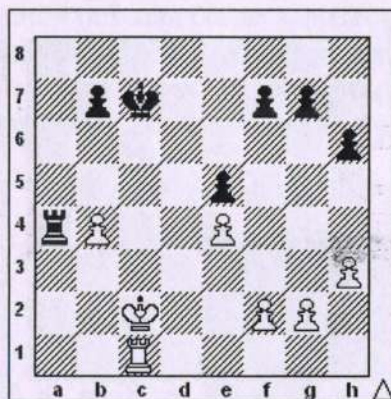
64. ход белых



65. ход белых



66. ход белых



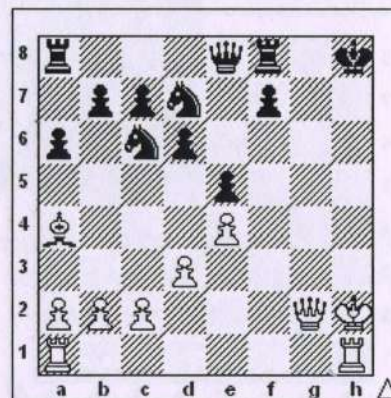
67. ход белых



68. ход белых



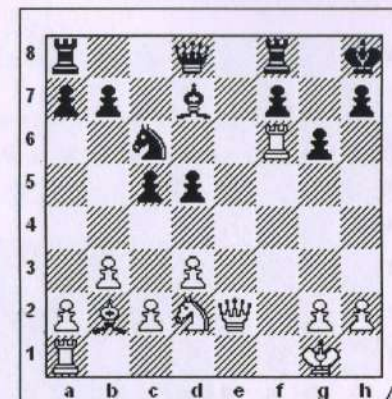
69. ход белых



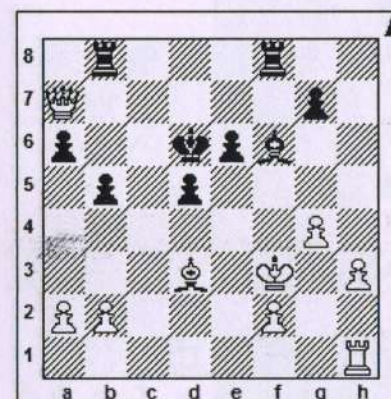
70. ход белых



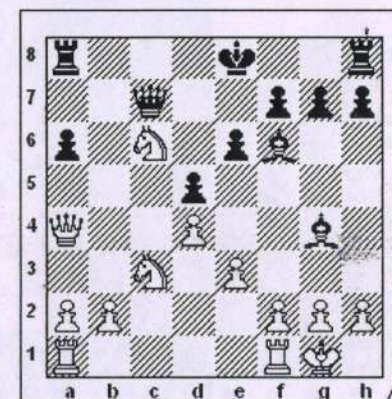
71. ход белых



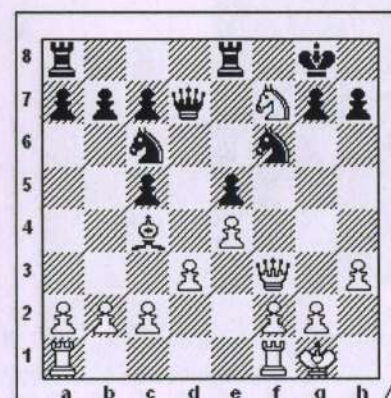
72. ход белых



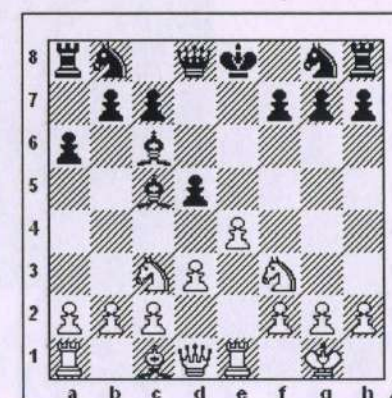
73. ход черных



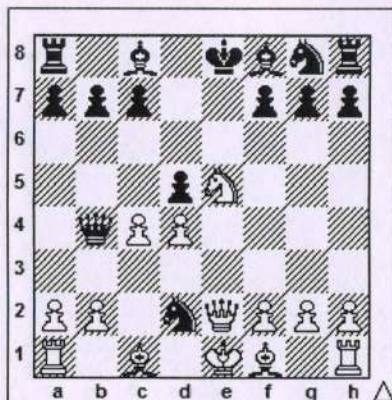
74. ход белых



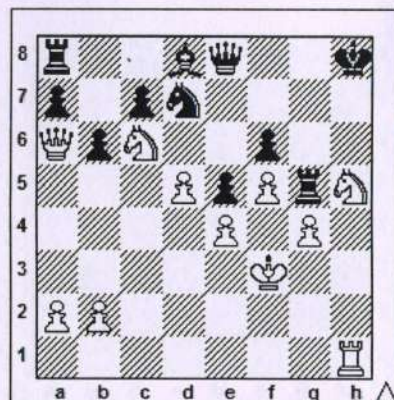
75. ход белых



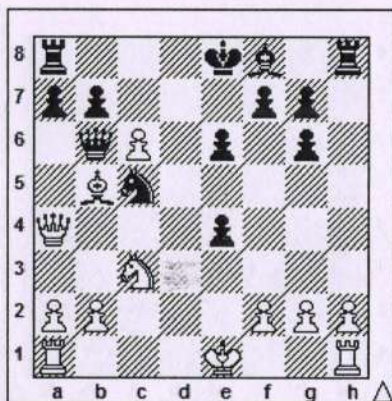
76. ход белых



77. ход белых



78. ход белых



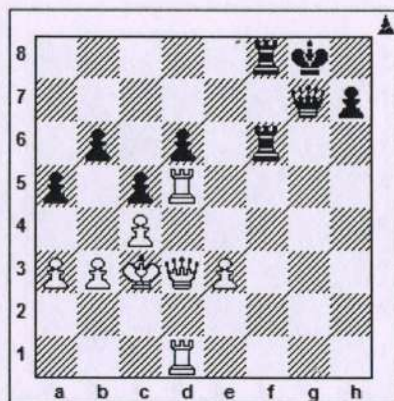
79. ход белых



80. ход белых



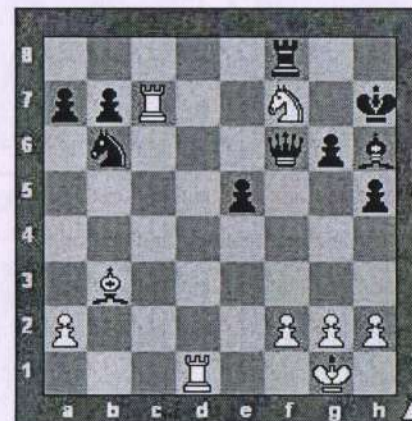
81. ход белых



82. ход черных

Двойной шах.

Двойной шах – разновидность открытого шаха, в отличии от открытого шаха, при двойном шахе отходящая фигура также дает шах королю. Защита от двойного шаха только одна – уйти королем.



в приведенной позиции белые ставят мат в 2 хода, используя двойной шах - 1. ♘g5++ ♔h8 2. ♖h7#



в этой позиции, несмотря на большой материальный перевес черных, они получают мат - 1. ♖xh5++ ♔g8 2. ♖h8#

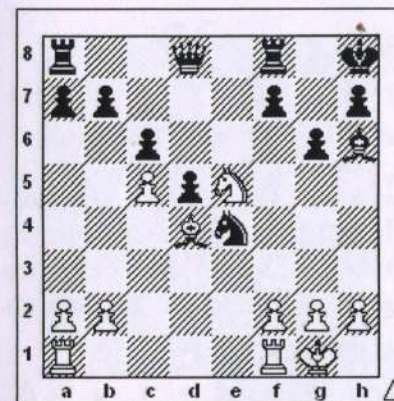
А теперь самостоятельная работа! Во всех задачах мат в 2 хода.



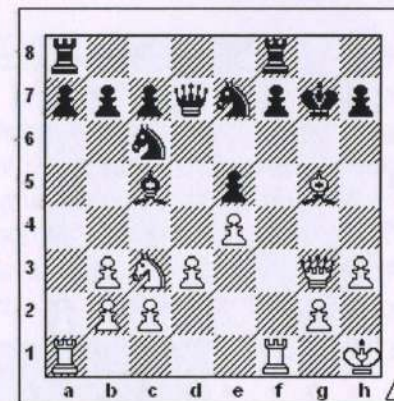
83. ход белых



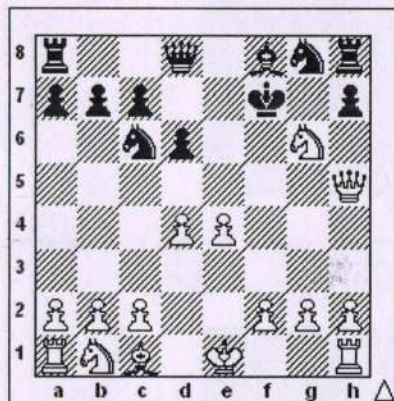
84. ход белых



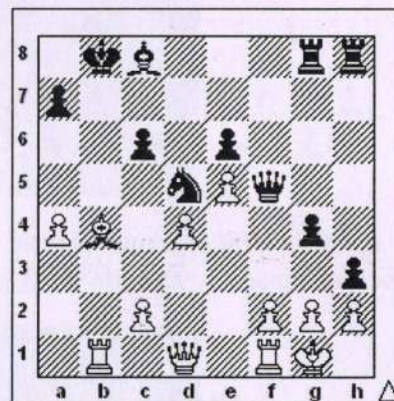
89. ход белых



90. ход белых



85. ход белых



86. ход белых



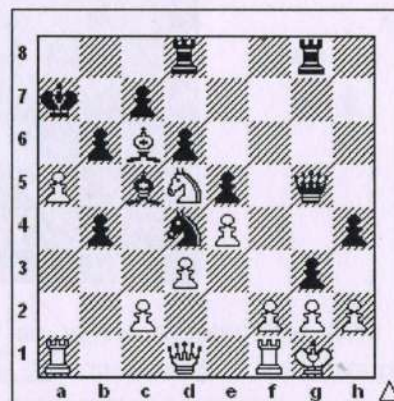
91. ход белых



92. ход белых



87. ход белых



88. ход белых



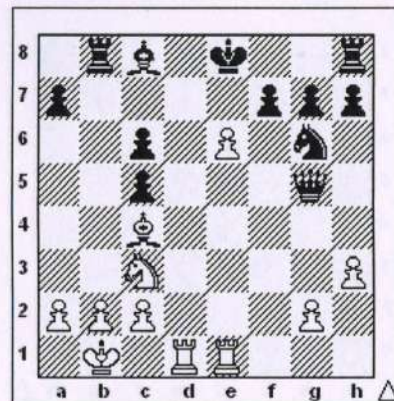
93. ход белых



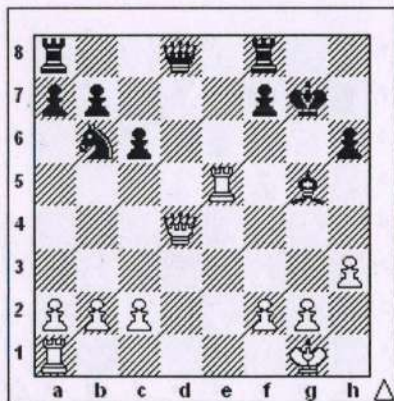
94. ход белых



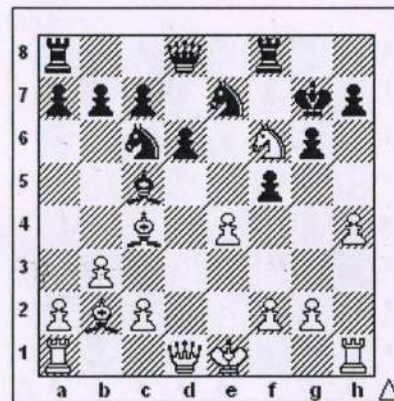
95. ход белых



96. ход белых



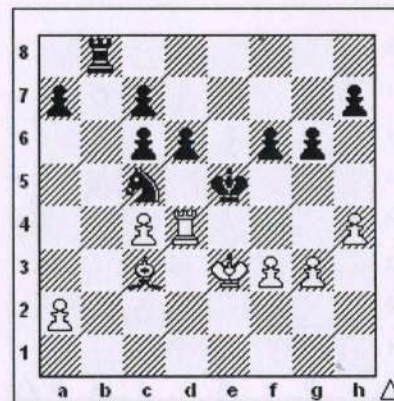
97. ход белых



98. ход белых



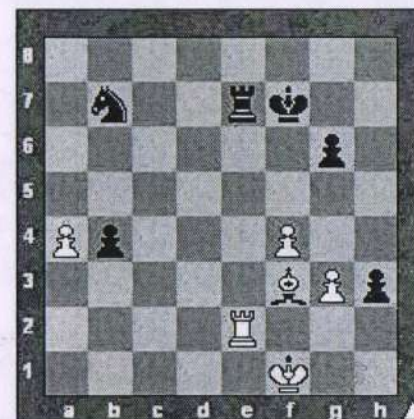
99. ход белых



100. ход белых

Уничтожение защиты.

Уничтожение защиты – тактический прием, цель которого – устранить защиту (обычно фигуру) неприятельского объекта (фигуры или важного пункта для вторжения). Это возможно разными способами, самый простой – разменять защищающие фигуры, если такой возможности нет, то тогда применяется жертва с целью добиться материального преимущества.

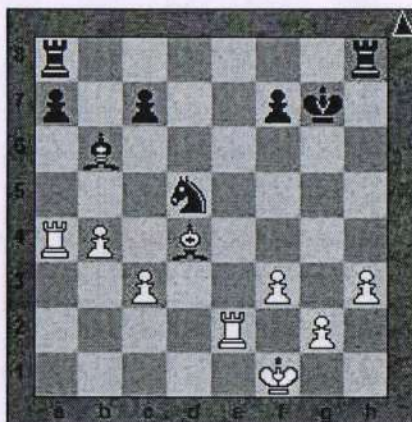


в приведенной позиции белые после размена ладей (уничтожение защиты) - 1. $\text{Лхе7} \text{ Кхе7}$ просто забирают незащищенного слона: 2. Сxb7 .



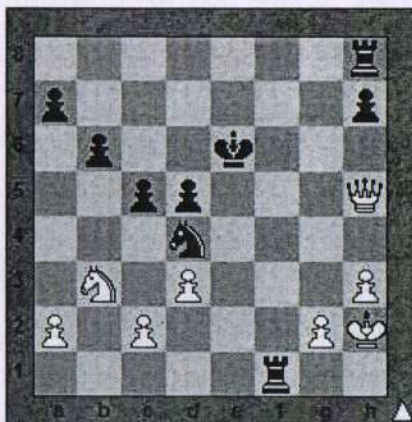
в позиции на диаграмме белые жертвуют ферзя, уничтожая коня, который защищает важное поле h7 - 1. ♔xf8 ♕xf8 2. ♖xh7#.

В следующем примере черные уничтожают важного защитника с цель нанесения вилки:

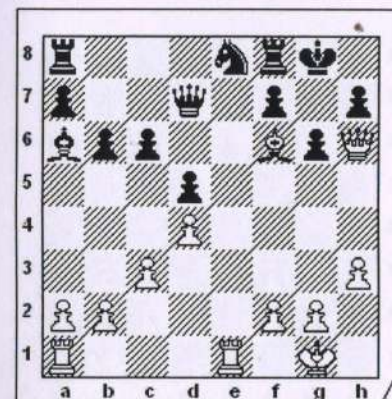


после - 1... ♗xd4 2. cxd4, защитник поля c3 уничтожен и наносится удар - 2... ♘c3.

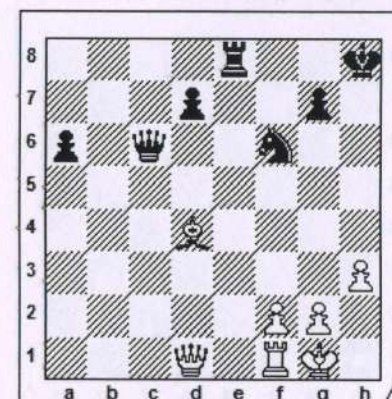
А вот пример как уничтожается защитник для нанесения двойного удара:



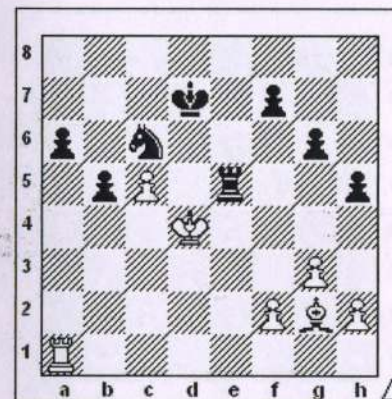
хочется пойти ♔e2, но мешает конь, поэтому сначала - 1. ♘xd4 cxd4 и теперь 2. ♔e2 с легким выигрышем.



101. ход белых



102. ход белых



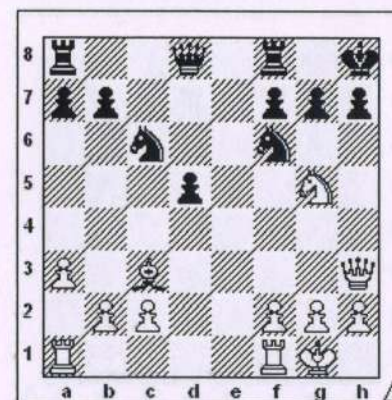
103. ход белых



104. ход белых



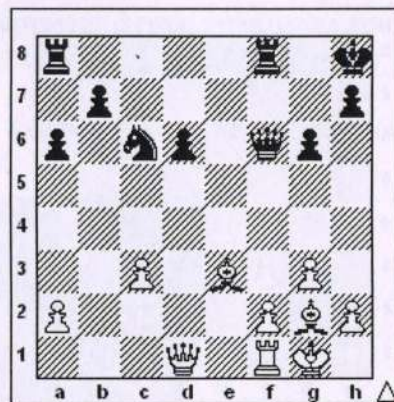
105. ход белых



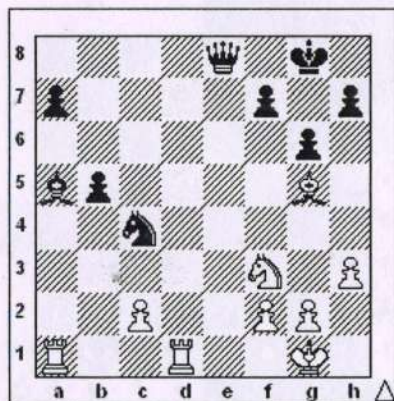
106. ход белых



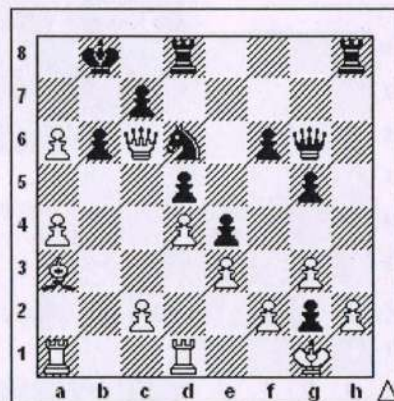
107. ход белых



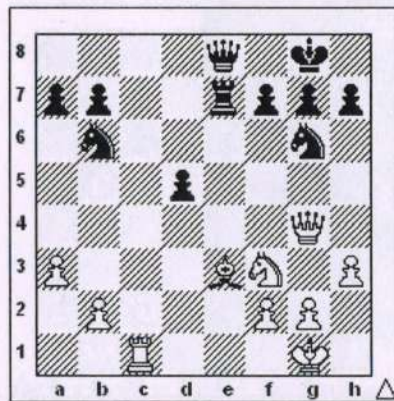
108. ход белых



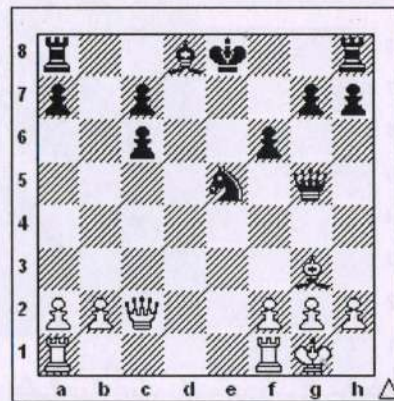
109. ход белых



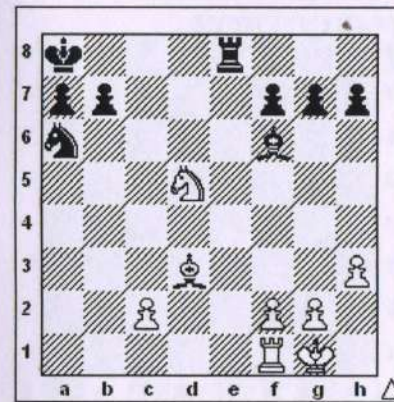
110. ход белых



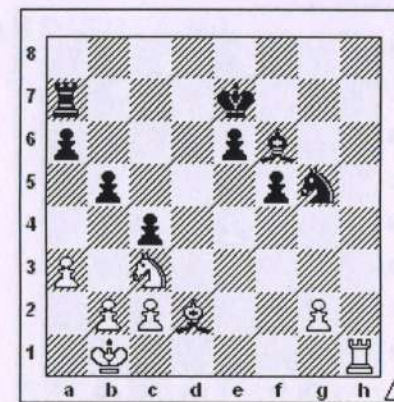
111. ход белых



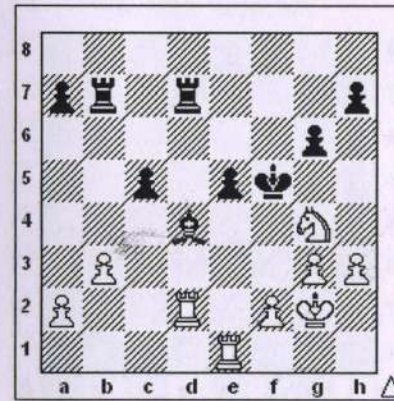
112. ход белых



113. ход белых



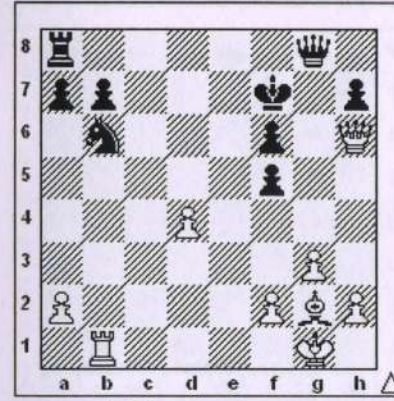
114. ход белых



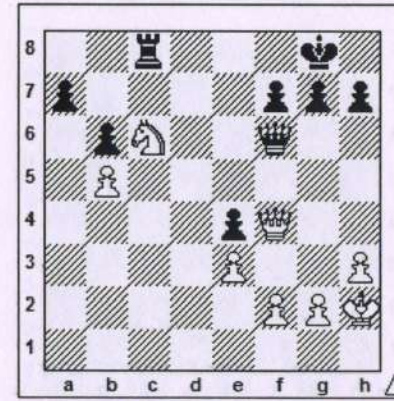
115. ход белых



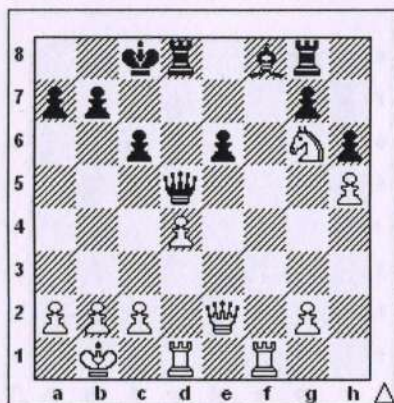
116. ход белых



117. ход белых



118. ход белых



119. ход белых



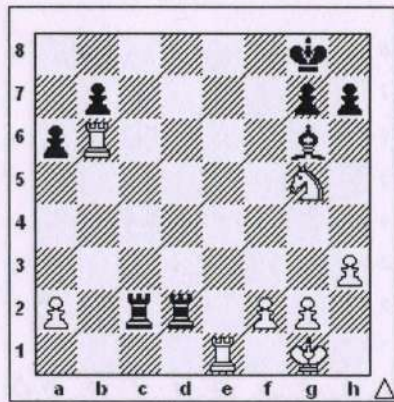
120. ход белых



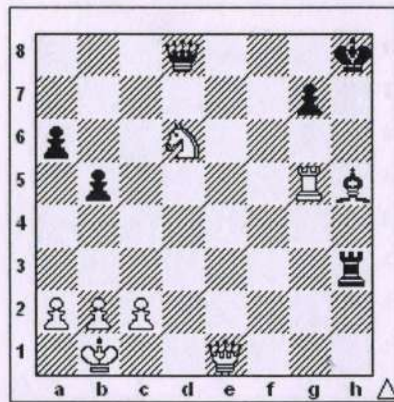
121. ход белых



122. ход белых

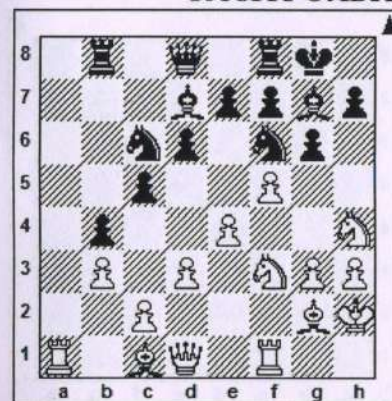


123. ход белых

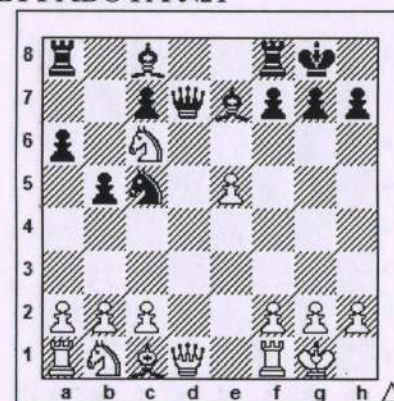


124. ход белых

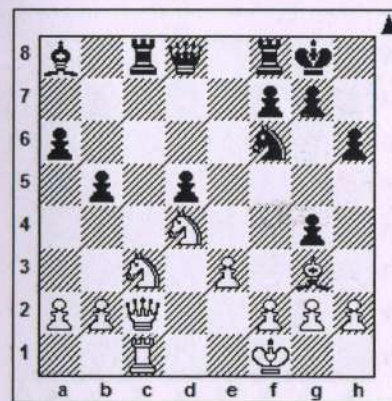
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №1



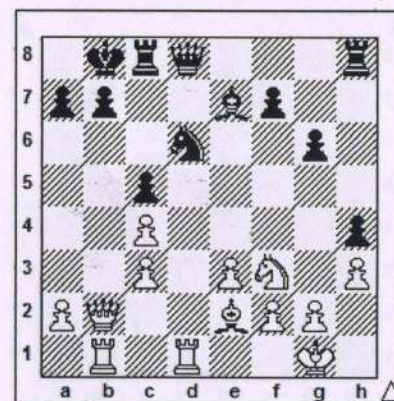
1. ход черных



2. ход белых



3. ход черных



4. ход белых



5. ход белых

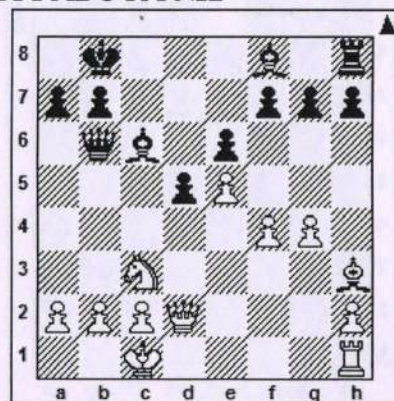


6. ход белых

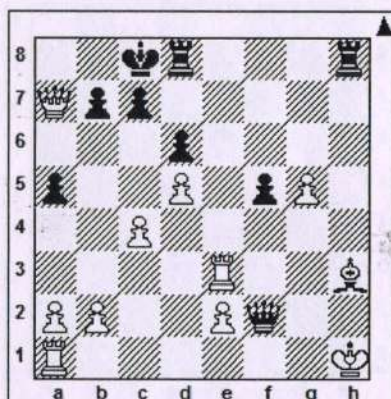
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №2



1. ход белых



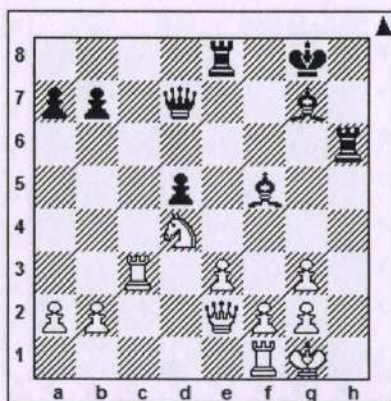
2. ход черных



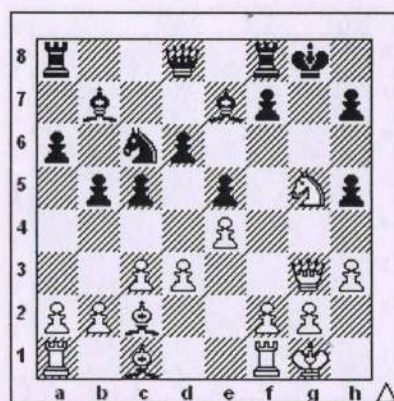
3. ход черных



4. ход белых



5. ход черных

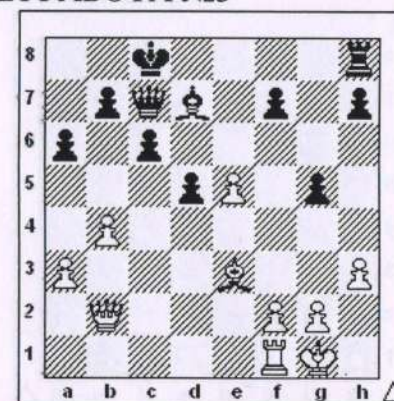


6. ход белых

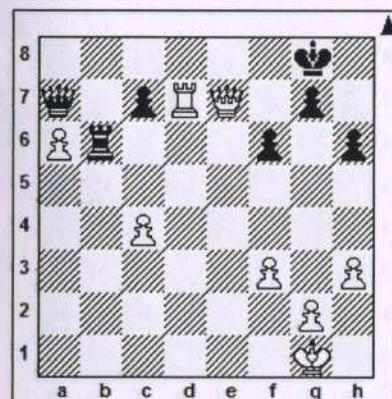
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №3



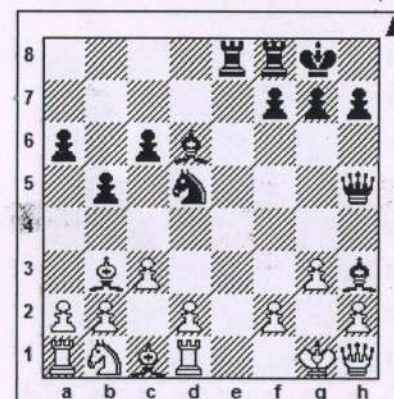
1. ход белых



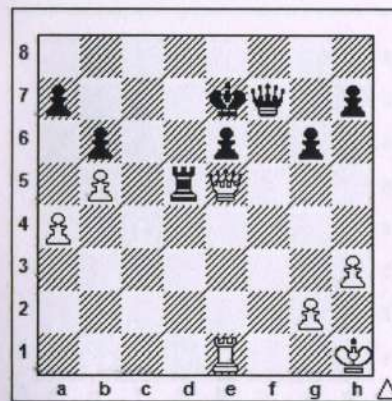
2. ход белых



3. ход черных



4. ход черных

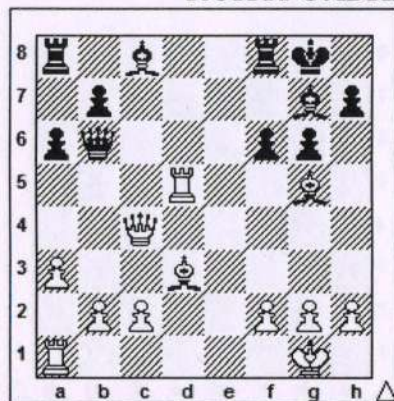


5. ход белых

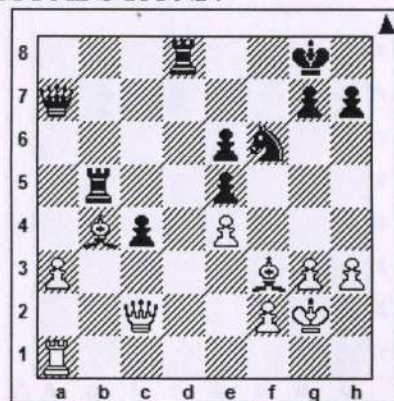


6. ход белых

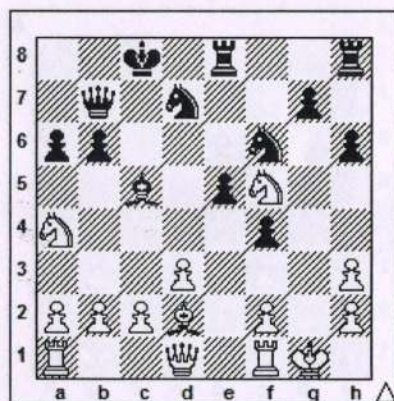
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №4



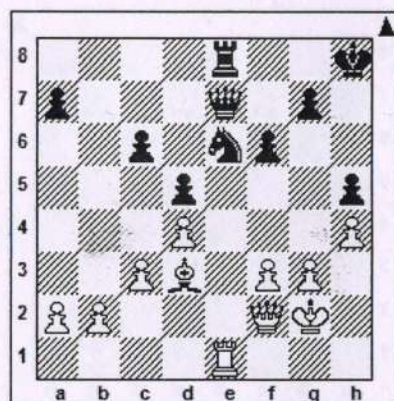
1. ход белых



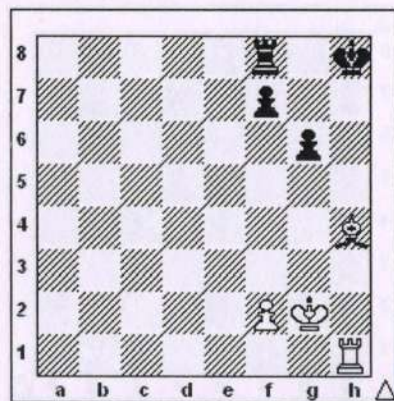
2. ход черных



3. ход белых



4. ход черных



5. ход белых

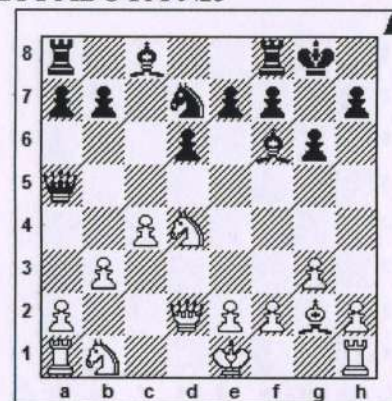


6. ход белых

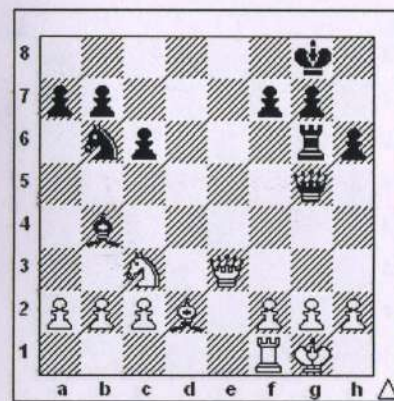
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №5



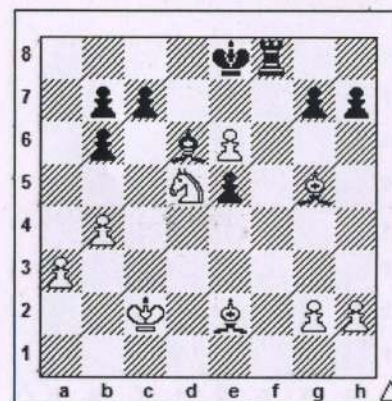
1. ход белых



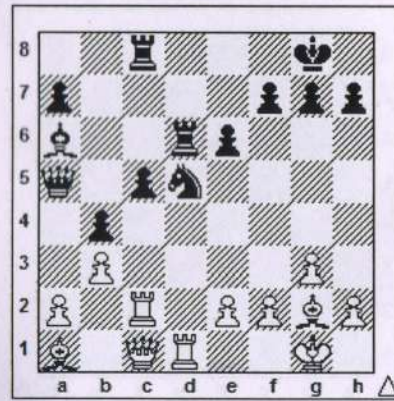
2. ход черных



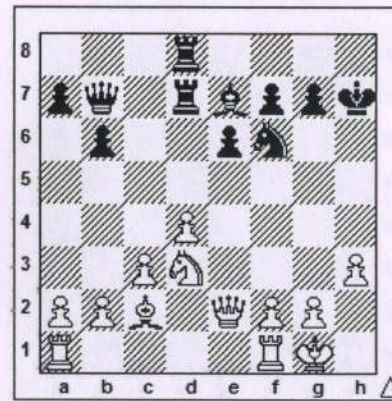
3. ход белых



4. ход белых

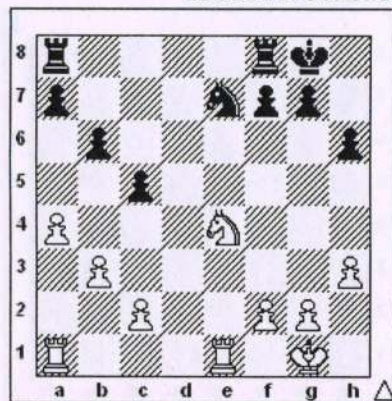


5. ход белых

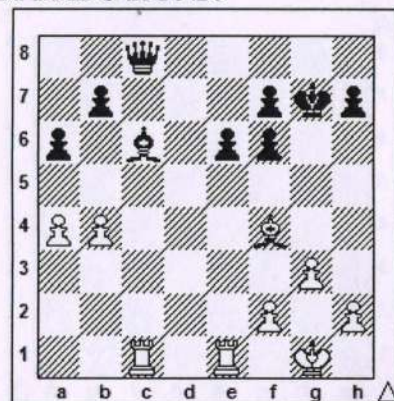


6. ход белых

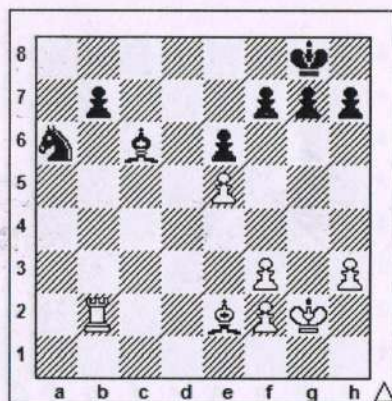
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №6



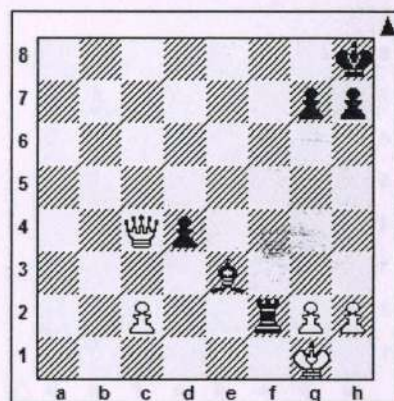
1. ход белых



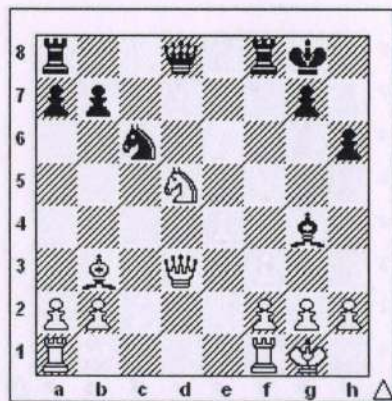
2. ход белых



3. ход белых



4. ход черных



5. ход белых

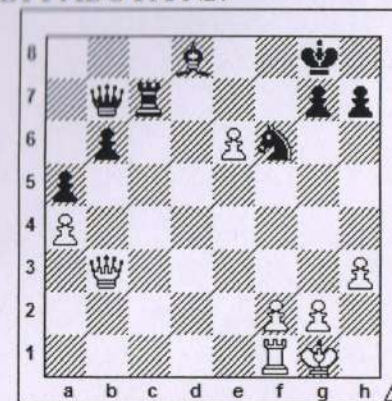


6. ход белых

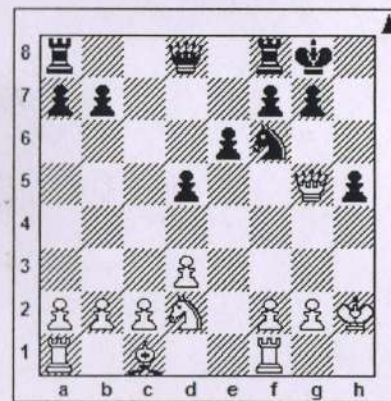
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА №7



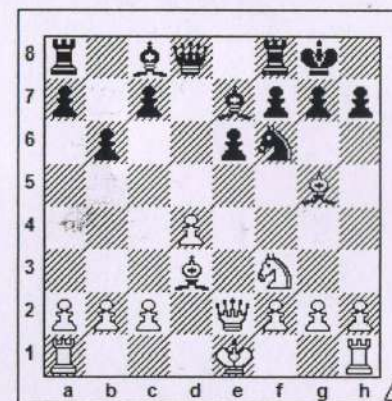
1. ход белых



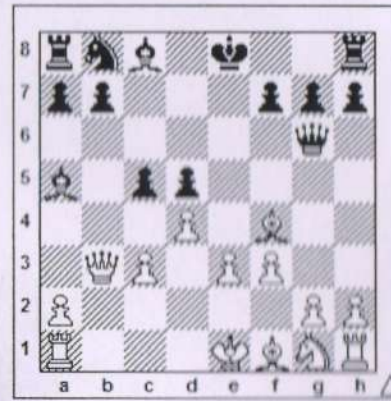
2. ход белых



3. ход черных



4. ход белых



5. ход белых



6. ход белых